EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 15
R$ 3,90

ALMANAQUE DO GIBIZINHO

mônica

ISSN 1415-2690
9 771415 269009 00015

Reedição das melhores histórias da Turma da Mônica

MAURICIO

RESPONDA RÁPIDO:

VOCÊ APRENDE SE DIVERTINDO OU SE DIVERTE APRENDENDO?

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EDITORA GLOBO

Semanalmente, nas bancas.

www.editoraglobo.com.br

ATENÇÃO!! CRIANÇAS DE TODAS AS TRIBOS ESTÃO CONVIDADAS PRA UMA FESTANÇA COM HISTÓRIAS* DIVERTIDAS E SUPERENGRAÇADAS!! NÃO VÁ FALTAR, PORQUE ELA COMEÇA AQUI E AGORA, NESTE ALMANAQUE!

MAURICIO

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

MÔNICA em as criaturas atrás do armário

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ALÔ?

ALÔ, MÔNICA! SOU EU, O CEBOLINHA!

MUITO BEM, CEBOLINHA! QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME DEIXAR AQUI PLANTADA TE ESPERANDO?

IH, MÔNICA! NÃO DEU *PLA* TE AVISAR!

AVISAR O QUÊ?

EU VOU TER QUE SAIR COM A MAMÃE E NÃO VOU PODER IR TE *ENCON-TLAR*!

A GENTE TOMA *SOLVETE OUTLO* DIA, TÁ? TCHAU! (*CLIC*)

ESPERA, CEBO...

...LINHA!

TU-TU-TU!

AAAIIII!
EU NÃO ACREDITO!
PERDI MINHA
NOVELA DA TARDE
PRA VIR AQUI, E
O CEBOLINHA
ME FAZ ISSO!

E AÍ,
CEBO-
LINHA?

TUDO
CELTO,
CASCÃO!

AGOLA QUE DISTLAÍMOS A MÔNICA, É SÓ IR PLA CASA DELA E PEGAR O COELHINHO!

LÁ ESTÁ ELE, CASCÃO!

OBA! TÁ PRA NÓS!

MÔNICA, VOCÊ JÁ CHEGOU?

TÓIM

POIS É, MÃE! O CEBOLINHA ME DEU O CANO!

SPLASH

GLUP! PLECISAMOS NOS ES-CONDER!

MAS ONDE?

ATLAS DO ALMÁLIO!

BLAM

GRR! O CEBOLINHA SEMPRE APRONTANDO COMIGO!

DROGA! DROGA, E DROGA!

NOSSA, MÔNICA! QUE BRABEZA É ESSA?

OI, MAGALI! É QUE EU PERDI O CAPÍTULO DE HOJE DO "VALE A PENA DESLIGAR DE NOVO"!

AH! FICOU TUDO NA MESMA DO CAPÍ-TULO DE ONTEM!

AGORA, O QUE EU QUERO MESMO É TE CONTAR UMAS FOFOCAS DA LUCINHA!

DA LUCINHA?! A **GALOTA** MAIS BONITA DO **BAILO**? OBA!

CONTA, MAGALI! CONTA!

BEM, O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

VAI MAIS **PLA** LÁ, CASCÃO! **QUELO** OUVIR A **CONVELSA**!

Ô CEBOLINHA! NÃO EMPURRA!

ENTÃO, DÁ ESPAÇO!

BLAM BLAM

MAGALI! VOCÊ VIU AQUILO?

AQUILO O QUÊ? NÃO VI NADA!

TEM ALGUMA COISA ATRÁS DO ARMÁRIO!

GLUP! UM ARMÁRIO MAL-ASSOM-BRADO!

PLECISAMOS FAZER ALGUMA COISA, CASCÃO!

O QUÊ, POR EXEMPLO?

FAZ OS **BALULHOS** MAIS ***ESTLANHOS*** QUE VOCÊ POSSA CONSEGUIR!

EU VOU LÁ, MAGALI!

CUIDADO, MÔNICA!

SBLERG!!

BLAÁ-Á-A! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

CRIIC! CRUUUC!

CRAAC!

CREDO, MÔNICA! ESSE SEU ARMÁRIO TÁ PRECISANDO DE UM ÓLEO!

QUE ÓLEO O QUÊ, MAGALI! TEM ALGUMA COISA LÁ ATRÁS!

GLUP! SERÁ QUE É ALGUM BICHO?

OU CRIATURAS?

CRIATURAS ATRÁS DO ARMÁRIO?!

SÓ TEM UM JEITO, MÔNICA!

QUAL?

PERGUNTAR!

GLUP!

MUITO BEM! VOU PERGUNTAR, ENTÃO!

MUITO BEM, QUEM ESTÁ AÍ?

AS CRIATURAS ATRÁS DO ARMÁRIO !!

GLUP! SÃO ELAS MESMO, MÔNICA!

O QUE É QUE VOCÊS QUEREM DE NÓS?

BEM! PRA COMEÇAR, VOCÊS PODERIAM NOS TRAZER SORVETES!

E RÁPIDO, HEIN?

SENÃO...

SENÃO, O QUÊ?

SENÃO, NÓS VAMOS PERSEGUIR AS DUAS POR TODA A ETERNIDADE! HÁ, HÁ, HÁ! E FIQUEM SABENDO QUE SOMOS TERRÍVEIS!

VEM, MAGALI! VAMOS BUSCAR OS SORVETES!

NÃO ACLEDITO, CASCÃO!

NÓS VIEMOS ATLÁS DO COELHINHO, MAS CONSEGUIMOS ALGO MUITO MELHOR!

E DE IMPLOVISO!
OPS! AÍ VÊM ELAS!

NÃO SABIA QUE MONSTROS COMIAM SORVETES!
MAGALI, VOCÊ ESTÁ ACABANDO COM ELES!

ORA, MÔNICA! POR QUE SÓ ELES GANHAM SORVETE? EU TAMBÉM QUERO!

SORVETE! SORVETE! GLASSS! GLUGLU!

É MELHOR DAR LOGO!

NHAM! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!

QUEREMOS MAIS!

PUXA! VOCÊS SÃO GULOSOS, HEIN?

É ISSO AÍ, **BOLDUCHA**!
E, DESTA VEZ, VÊ SE *TLAZ* DE *FLAMBOESA*, TAMBÉM!

"GOLDUCHA"?

"FLAMBOESA"?

ISTO ME É FAMILIAR!

POU

TUM

SOCOLO!

AAIII!

VOLTEM AQUI, MOLEQUES!

E AÍ, JÁ FORAM?
JÁ!

AINDA BEM! EU JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS AQUELA BAGUNÇA TODA! ACEITA UM SORVETINHO?
OH, SIM, OBRIGADO! MUITA GENTILEZA SUA!
FIM

Tina em O EMBRULHO

AGORA, É SÓ ENCONTRAR UM PAPEL DECENTE!

HORRÍVEL!

ARGH!

BREGA!

MUITO SIMPLES!

MUITO COLORIDO!

ESTE É A CARA DO ROLO!

AGORA, É SÓ DOBRAR E...

ERA MUITO PEQUENO!

UFA! PARECE QUE, AGORA, FOI!

NO DIA SEGUINTE...

FELIZ ANI-VERSÁRIO!

OH, TINA, NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR!

RASG

BUÁÁÁÁÁ!

INCE

FIM

CASCÃO em

O GAROTO DO NÃO

TALVEZ VOCÊ PREFIRA JOGAR BAFO

NÃO!

RODAR PIÃO?

NÃO!

PUXA!

NÃO!

NÃO!

NÃO!

OI, CASCÃO! ESTÁVAMOS A SUA PROCURA!
VAMOS JOGAR UMA PARTIDA DE FUTEBOL?

NÃO!

O QUE DEU NELE?

NUNCA RECUSOU UM JOGO DE BOLA!

SEI LÁ!

HÃ... SERVIDO?

NÃO!

GOSTEI !

CASCÃOZINHO! GANHEI DUAS ENTRADAS DE CIRCO!

QUE TAL IR COMIGO?

NÃO!

BEM... SE QUISER, PODEMOS IR AO CINEMA!

OU À LANCHONETE...

OU À SORVETERIA...

OU AO PARQUINHO...

NÃO!
NÃO!
NÃO!

BUÁÁÁ!

CASCÃO! TÁ DESAFIADO PRA UMA PARTIDA DE DAMAS!

NÃO!

MEDROSÃO!

FUGIU DE MEDO!

MEDROSÃO!

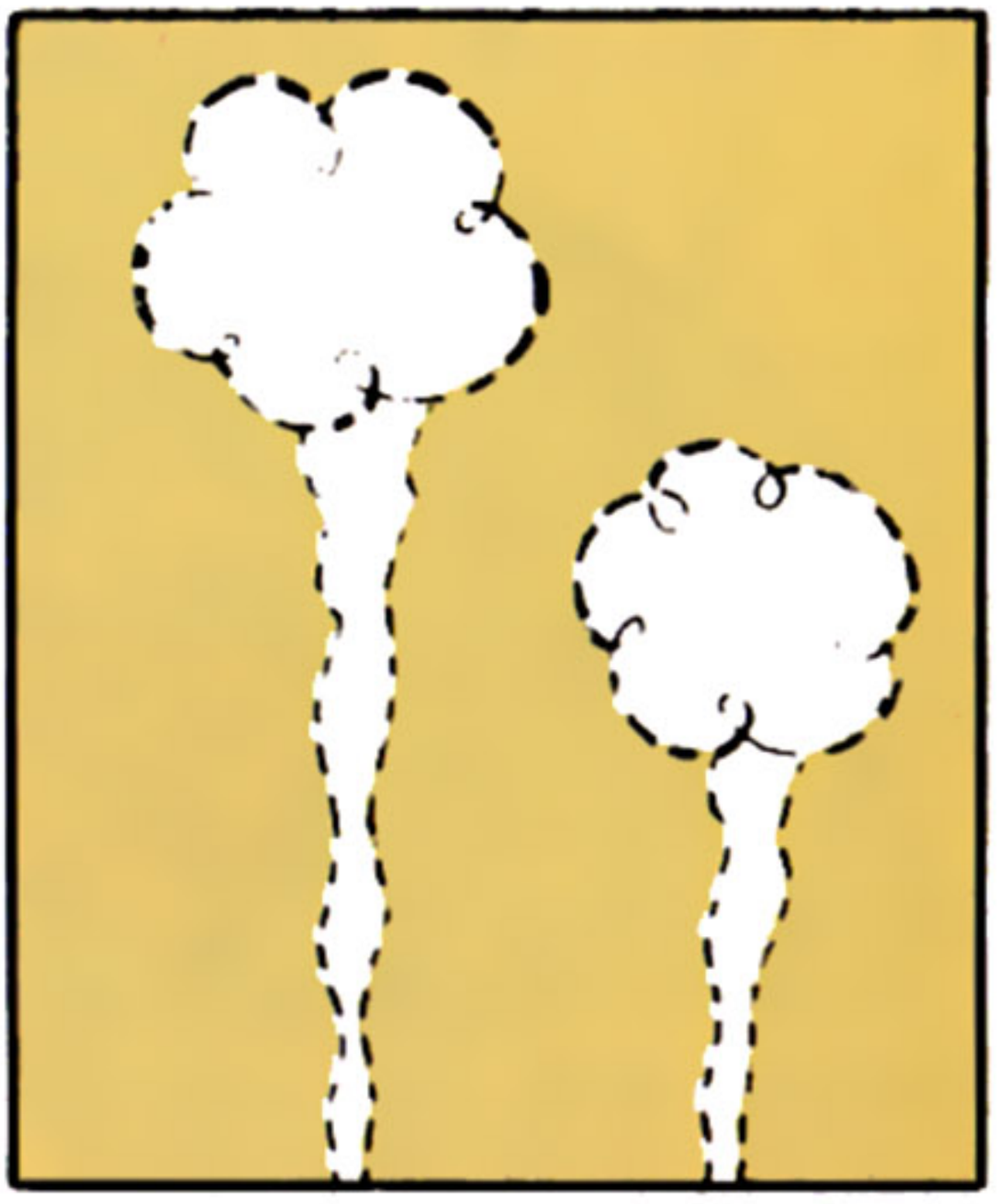
SÓ ESPERO QUE ESTE SACRIFÍCIO VALHA A PENA!

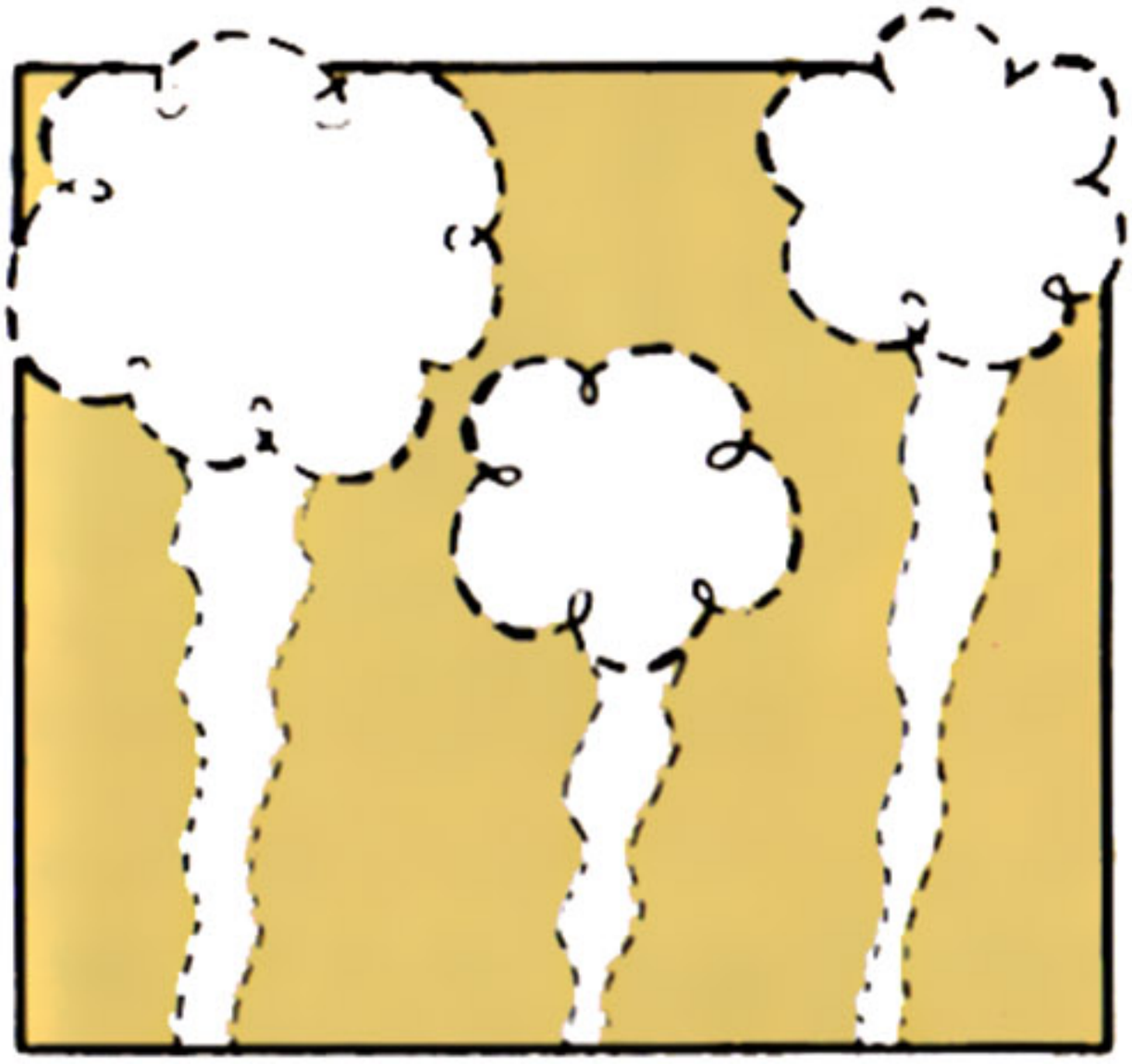
TENHO QUE SER FIRME!
NÃO POSSO VACI-LAR!

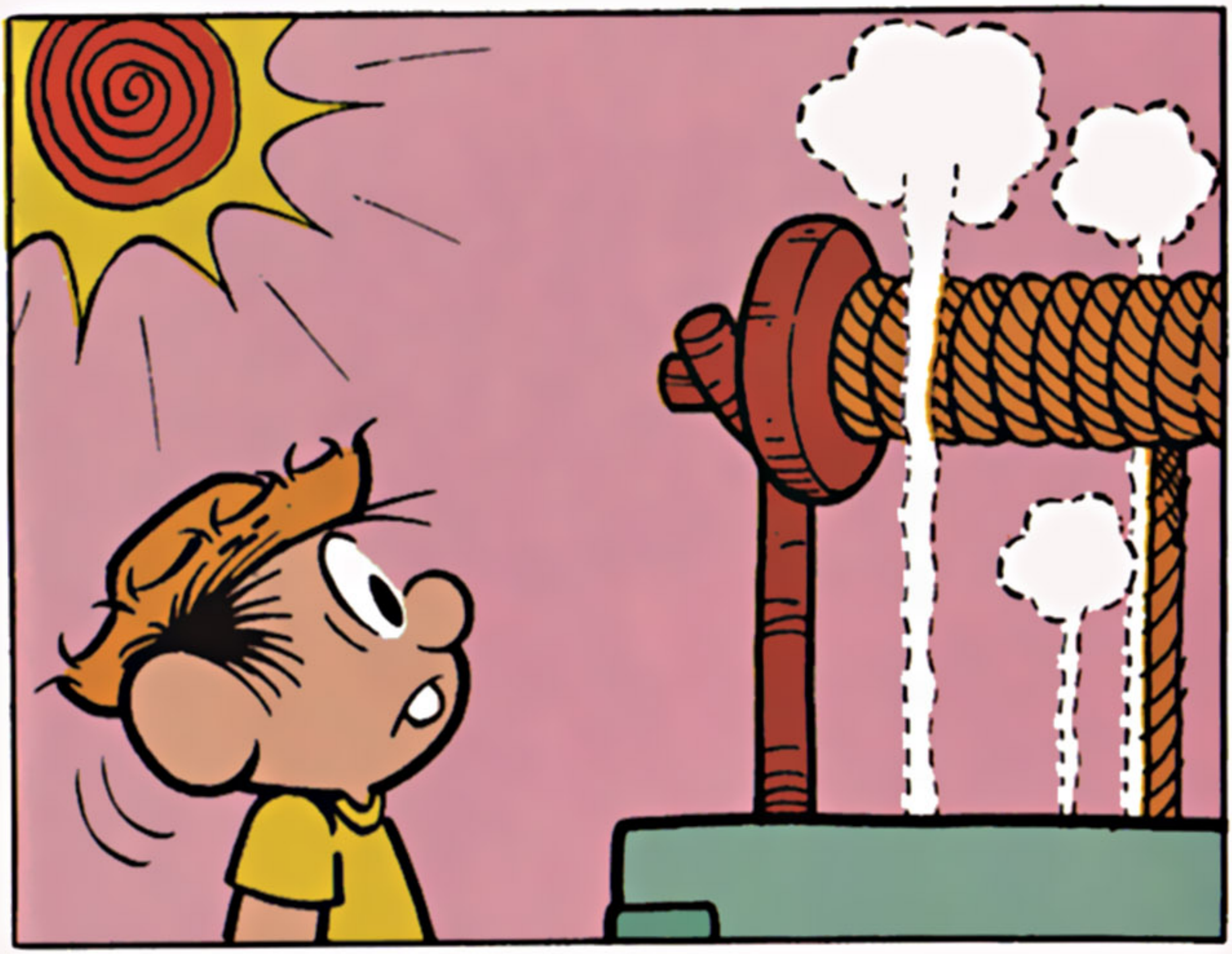
PUXA! TÁ DIFÍCIL! NÃO ESTOU CONSEGUINDO CONVENCER O CASCÃO A *PALTICIPAR* DO MEU PLANO INFALÍVEL!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
FIM

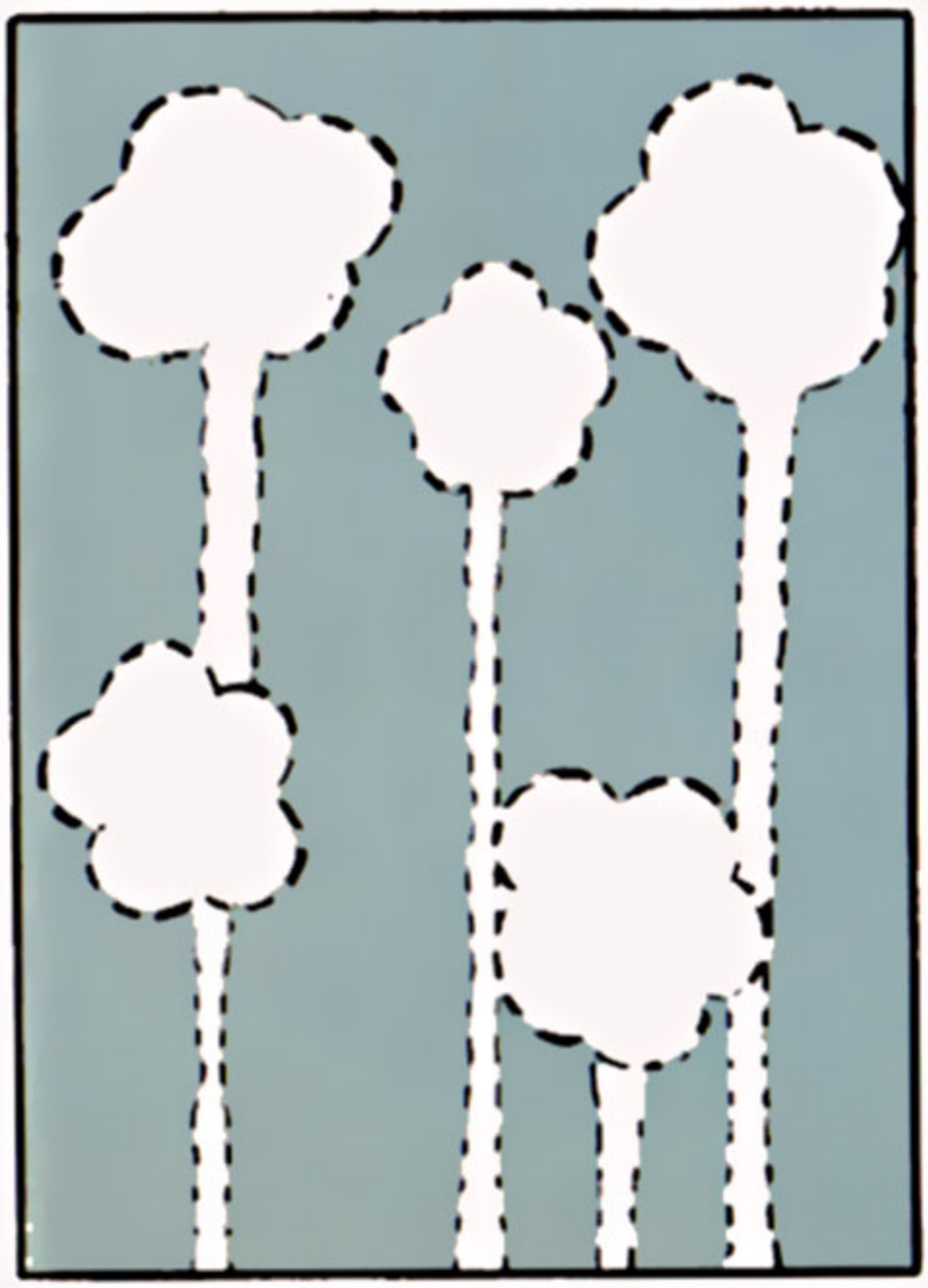
CHICO BENTO em

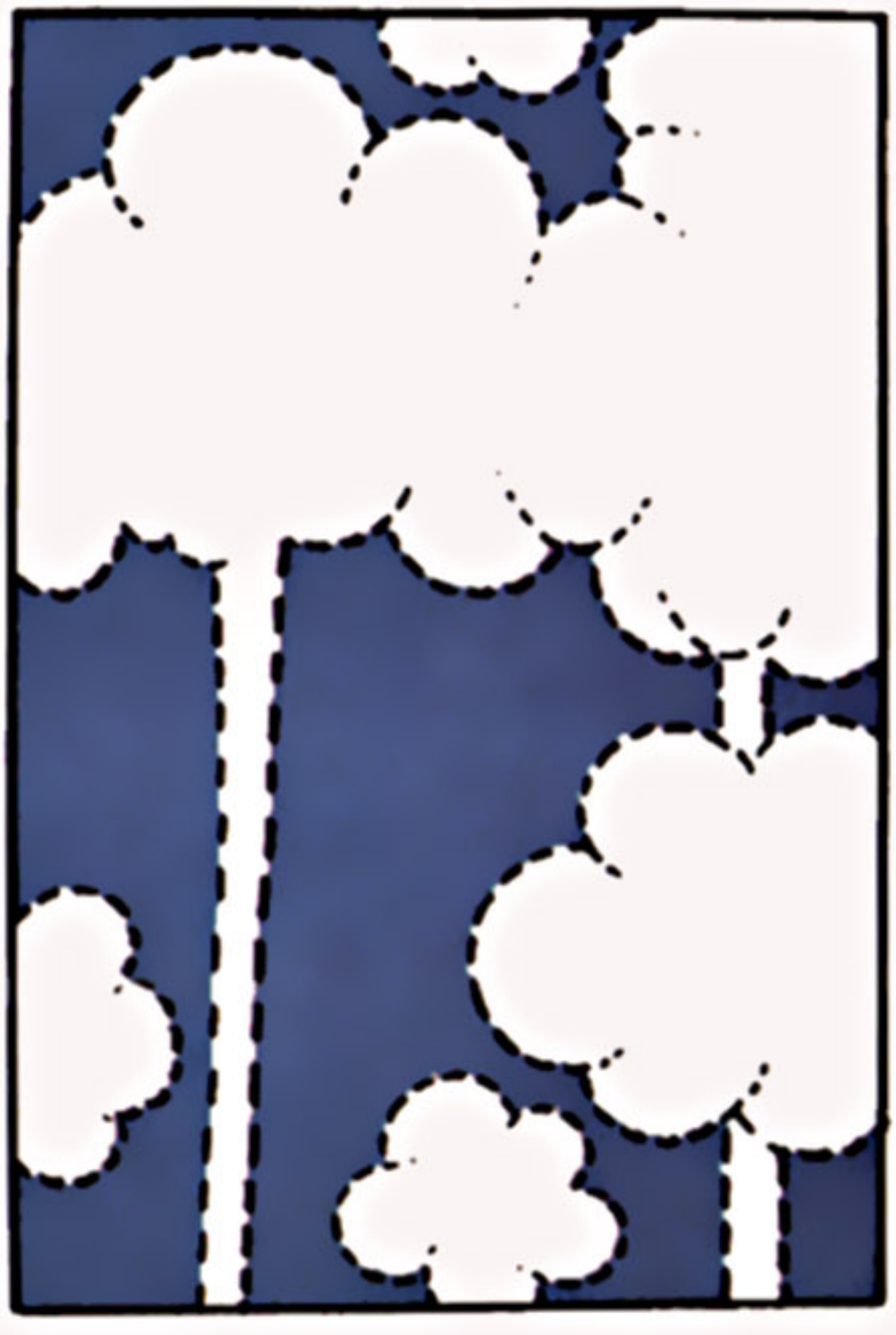
A EVAPORAÇÃO











CABRUM
FIM

FRANJINHA em GRANDES CONSERTOS

PORCARIA DE TEVÊ!

TINHA QUE PIFAR JUSTAMENTE NA HORA DA MINHA GINÁSTICA?

MSP93GBZ03204

PODE DEIXAR COMIGO, MÃE!

VOCÊ ENTENDE DE GINÁSTICA, FILHO?

NÃO, MÃE!

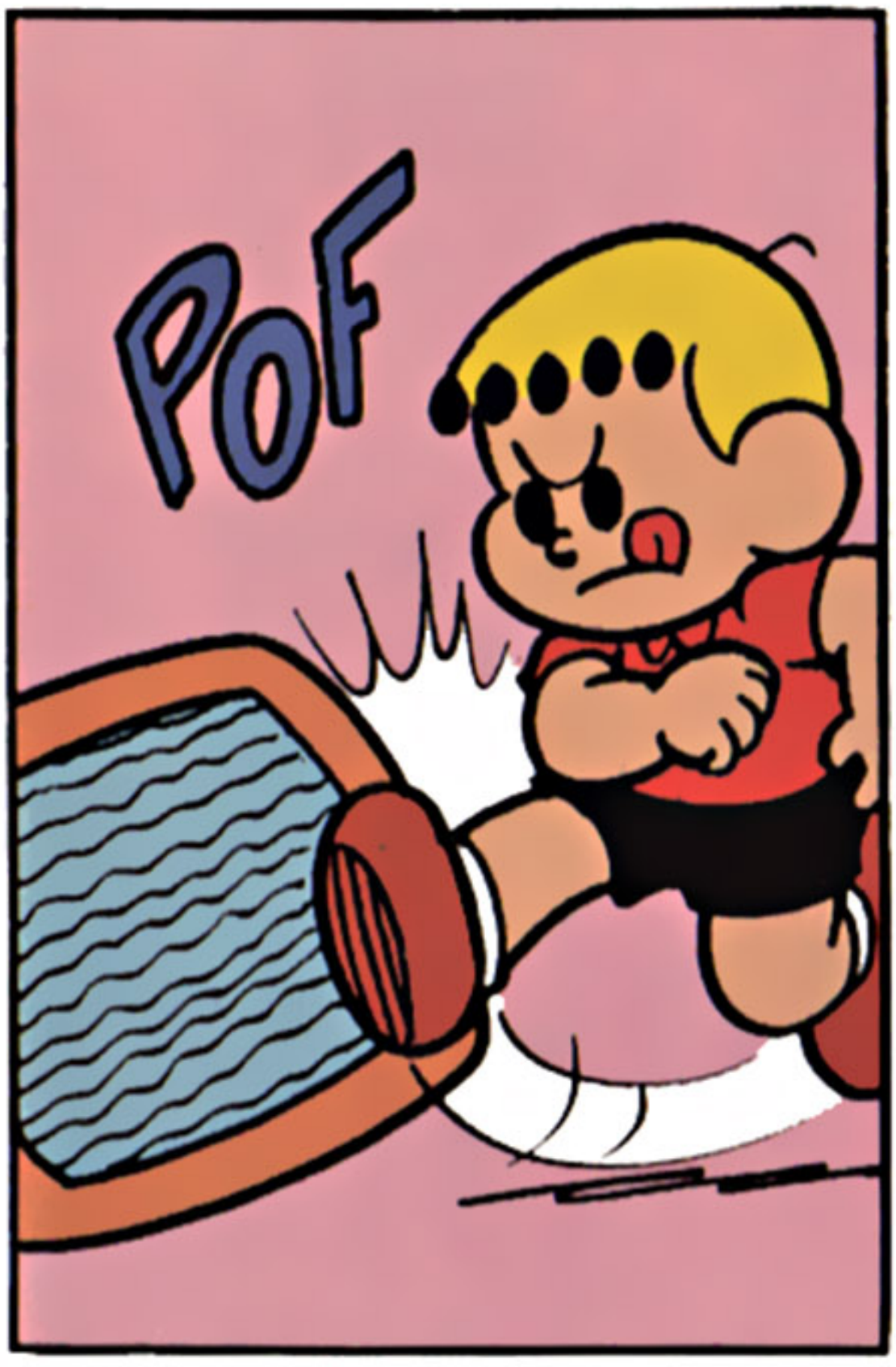
VOU CONSERTAR A TELEVISÃO!

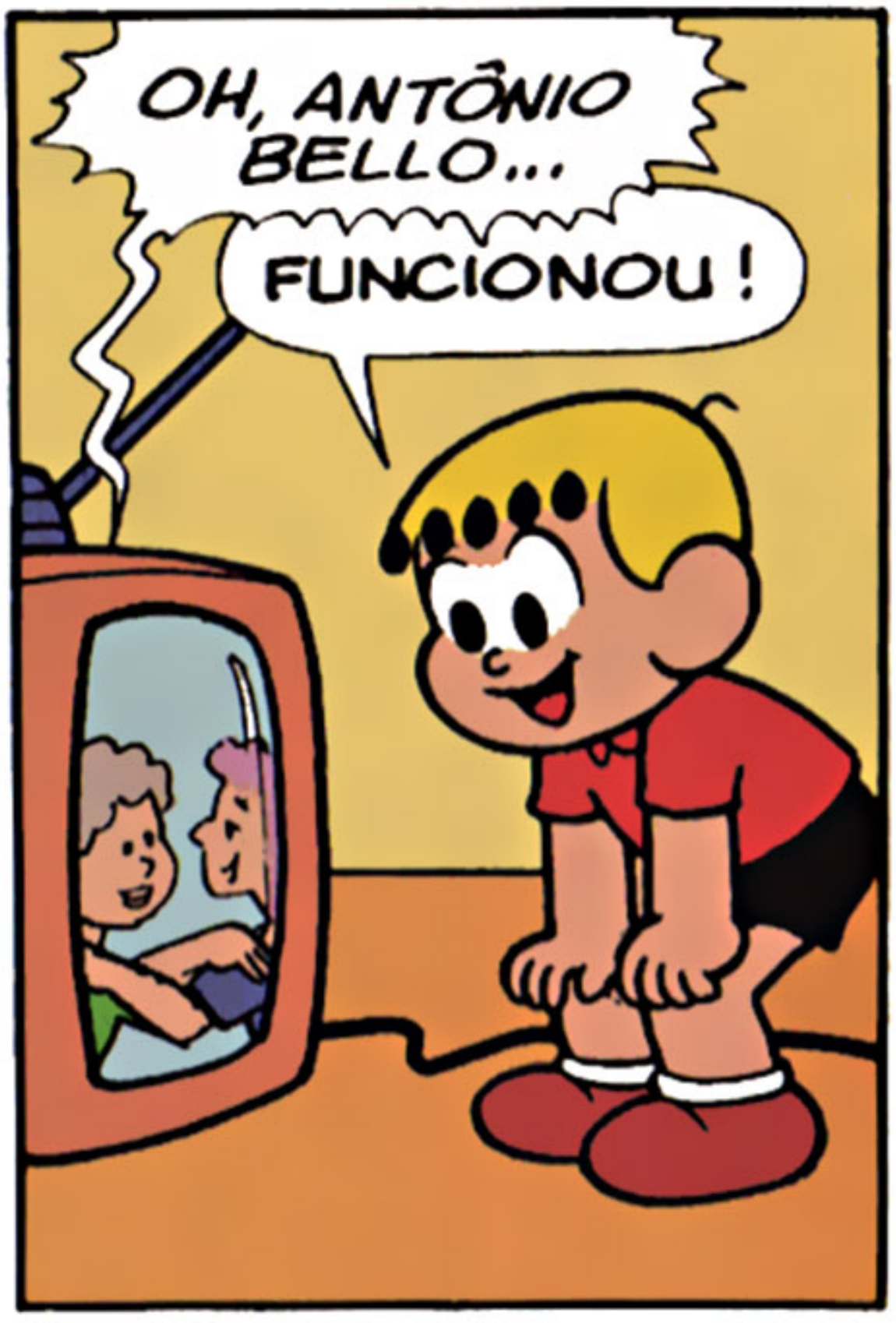
MAURICIO

SORTE QUE EU TENHO UMAS PEÇAS AQUI QUE SERVEM NA TELEVISÃO!

AGORA O TESTE FINAL!

HUM...


POF


OH, ANTÔNIO BELLO...
FUNCIONOU!

AONDE VOCÊ VAI COM ESSA TELEVISÃO, FLANJINHA?
VOU LEVÁ-LA PRA MINHA MÃE! ACABEI DE CONSERTAR!

QUE IMAGEM, FILHINHO!

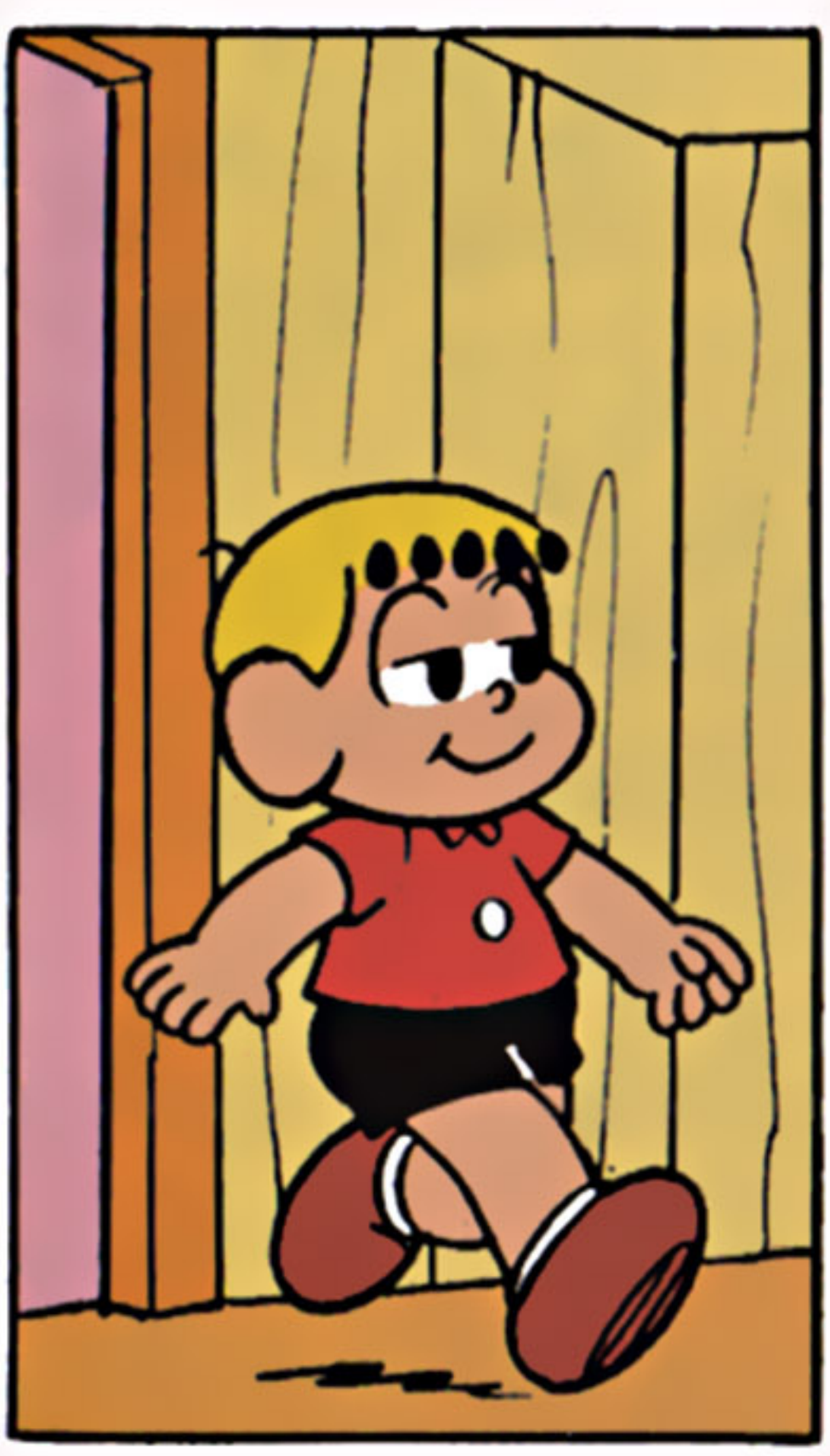
FICOU ÓTIMA!

CONSELTA O MEU CALINHO?

ELE NÃO QUER ANDAR, DE JEITO NENHUM!

HUM...

VALEU FLANJINHA!



FRANJINHA!!

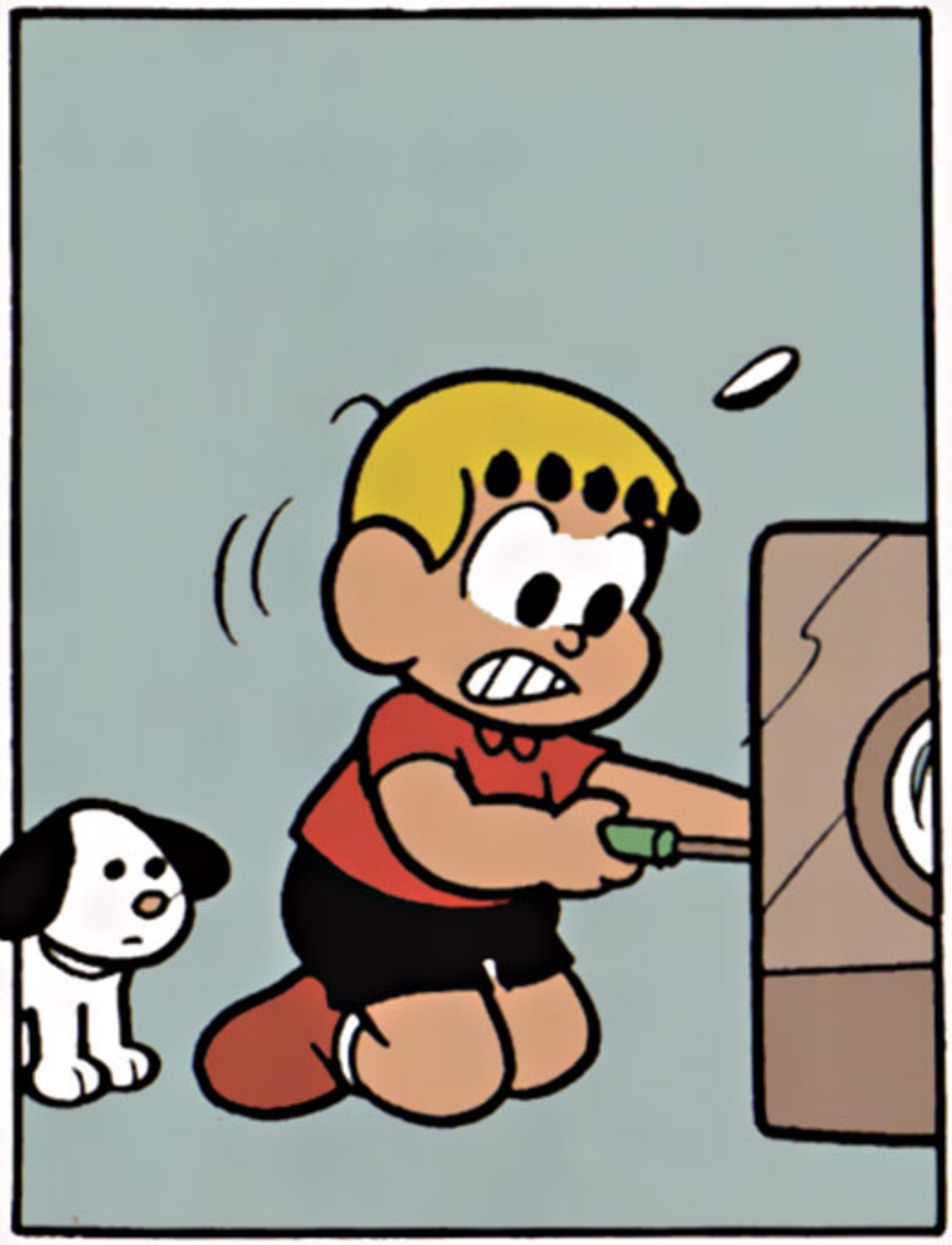
CONSERTA A MÁQUINA DE LAVAR DA MINHA MÃE ?

... E O MEU VIDEO-GUEIME !

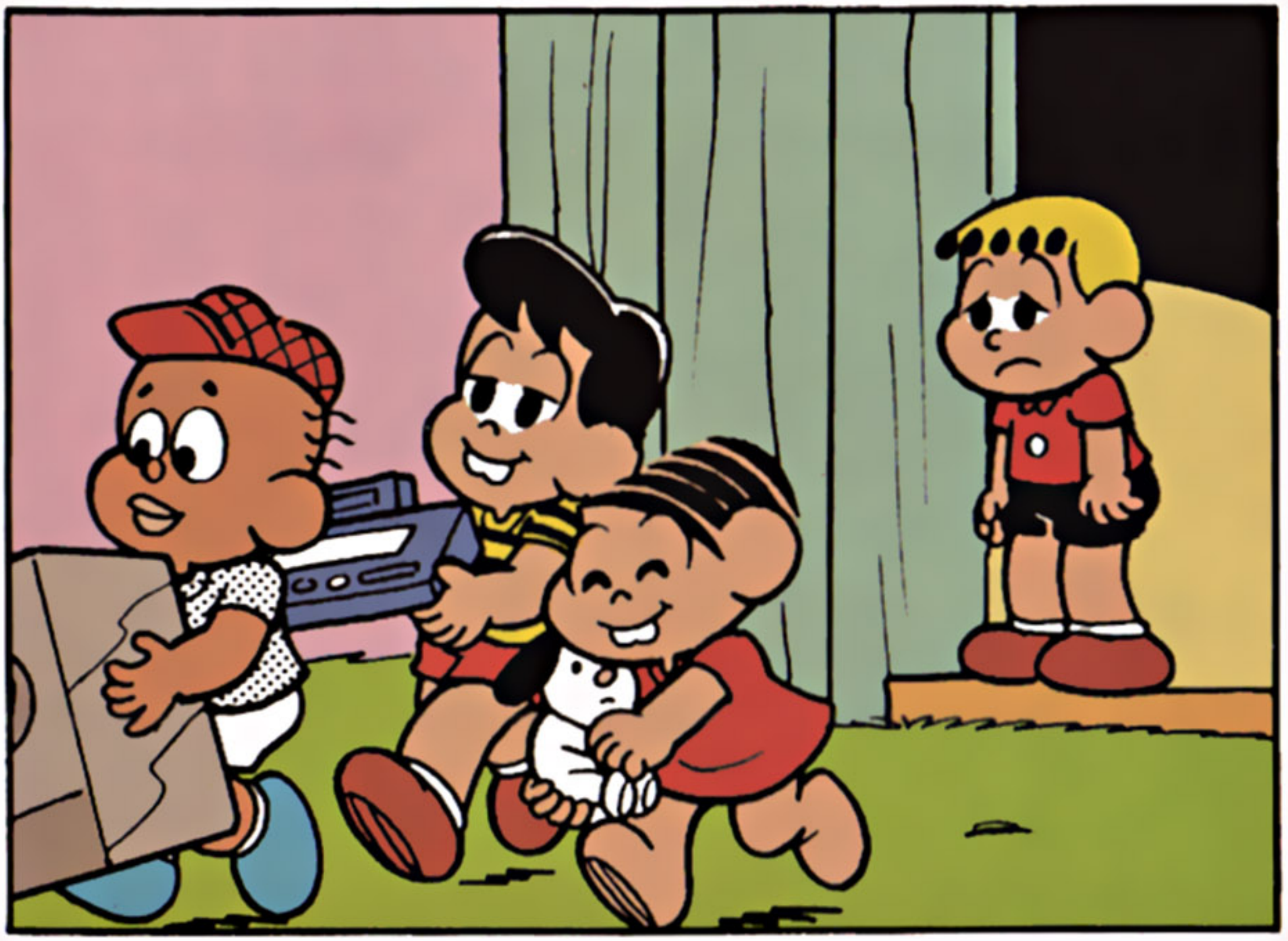
A MINHA BONECA QUE FALA...

MEU CÃO-ZINHO A PILHA!

DEPOIS A GENTE VOLTA !



MUITAS HORAS DEPOIS...



POR HOJE, CHEGA!

FRANJINHA!

EU NÃO CONSERTO MAIS NADA!

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA BONECA!

AU! AU! AU!

OLHA SÓ O QUE ELE FEZ COM O MEU VIDEOGUEIME!

VRUMMM

QUE TAL A MÁQUINA DE LAVAR DA MINHA MÃE?

TZIM BIP BIP

MEU JOGO FAVORITO!

AU! AU! AU! AU!..

MEU CÃOZINHO!

MAMÃE! NENÊM QUER MAMAR!

MEU FOGUETE!

OLHA SÓ O MEU CALINHO!

...E, AGORA, MAIS UMA ATRAÇÃO DA SUA REDE BOBO DE TELEVISÃO!

MAMÃE!

AU! AU! AU!

COM LICENÇA, TURMA!

AONDE VOCÊ VAI?

EI, VOLTA AQUI!

MÃE?!

BIII! BIII!

FRANJINHA, O QUE DEU NESSA TEVÊ?

BEM... AS PEÇAS DA TELEVISÃO, NO CARRINHO DO CEBOLINHA... AS PEÇAS DO GAME, NO FOGUETE...

TOC

TUM

TOC

TOC

AU! AU!

MAMÃE!

POIS É, PESSOAL! QUALQUER PROBLEMA QUE VOCÊS TIVEREM...

...MELHOR PROCURAR UM TÉCNICO!

FIM

PENADINHO em NAMORO no CEMITÉRIO

ALÉM DISSO, AQUI NÃO TEM NINGUÉM PRA ATRAPALHAR O NAMORO!

VOCÊ É TÃO ESPERTO, PENADINHO!

ORA!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

HÁ, HÁ, HÁ!

BEIJA! BEIJA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

UI, UI!

NÃO SE IMPORTEM COM A GENTE! CONTI-NUEM!

JÁ VÃO? TÃO CEDO!

AGORA QUE ESTAVA FICANDO BOM!

BOLAS! ESQUE-CI QUE AS GAVETAS ESTÃO OCUPADAS!

QUIÁ, QUIÁ!

OLHA ALI UM LUGAR LEGAL!
ONDE ESTÁVAMOS MESMO?
FLAP FLAP FLAP

TUDO BEM! É SÓ UM MORCEGO!

PUF

ZÉ VAMPIR!!

OLÁ, PESSOAL! LINDA NOITE, NÃO É?

ESSA É BOA! INVADEM O MEU QUARTO E AINDA FICAM ABOR-RECIDOS!

ESTE CEMITÉRIO ESTÁ MUITO MOVIMEN-TADO!

ASSIM NÃO DÁ PRA TER PRIVACIDADE!

JÁ SEI! VAMOS SAIR DO CEMI-TÉRIO!

BOA IDÉIA!

AQUI NINGUÉM VAI NOS INCO-MODAR!

ÓTIMO!

¡AU!

FANTASMAS!

ASSIM NÃO DÁ! NÃO EXISTE UM LUGAR TRANQÜILO POR AQUI!

ACHO QUE TEM, SIM!

SIGA-ME!
Cinema
Cinema

ENFIM, SÓS!
AI, PENADINHO... VOCÊ É TÃO ROMÂNTICO!
FIM

Magali em A HISTÓRIA DO SORVETE

DEPOIS, MARCO POLO TENTOU LEVAR O SORVETE PARA A ITÁLIA, MAS DESCOBRIU QUE LEVAR AS RECEITAS ERA MAIS FÁCIL...

BOLAS! DERRETEU OUTRA VEZ!

FOI SUCESSO NA INGLATERRA...

SEU AICICRIM, "MILORD"!

NA FRANÇA...

MAGNIFIC!

MAS O SORVETE ERA CARO PORQUE A NEVE ERA TRANSPORTADA DAS MONTANHAS...

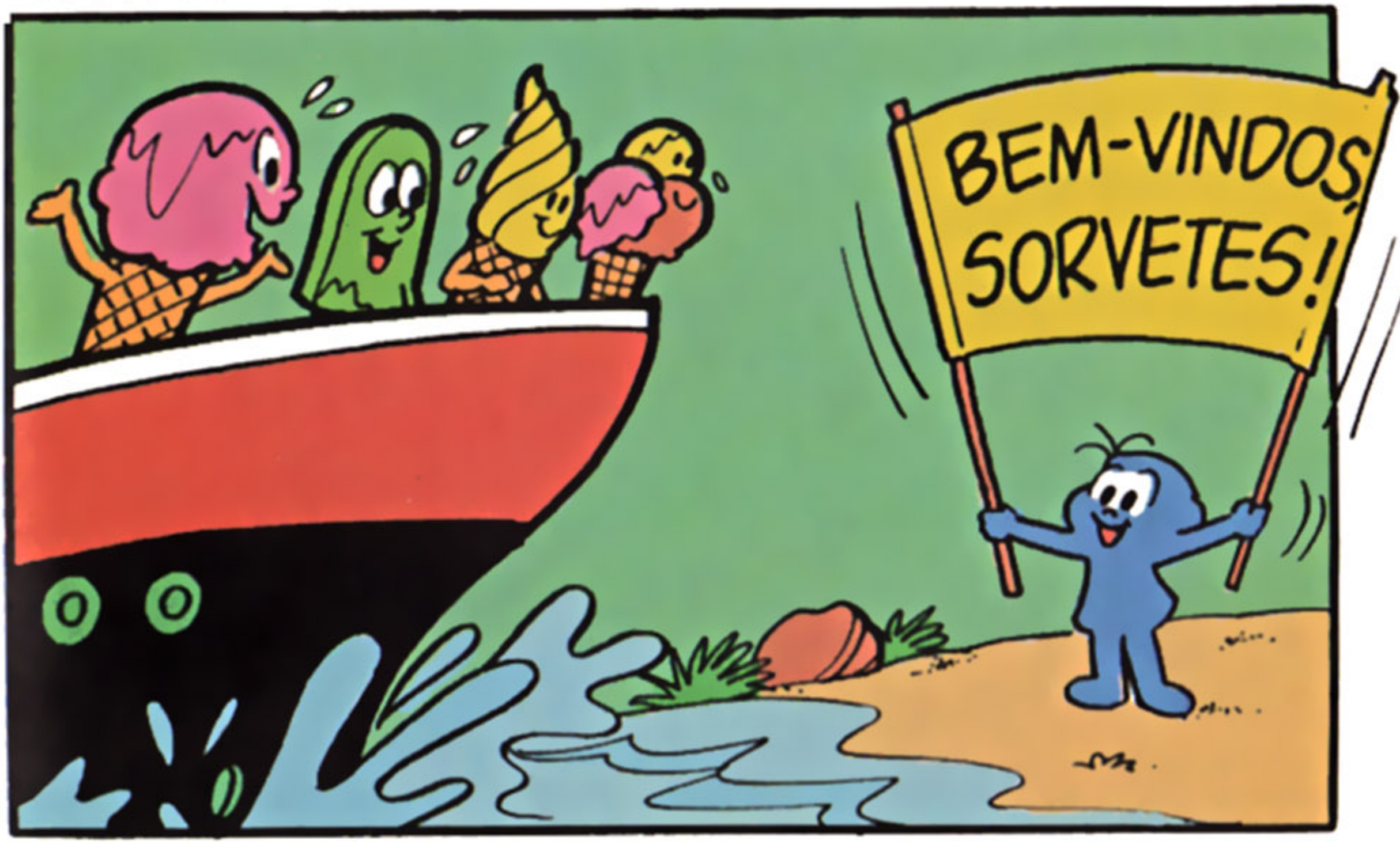
...PARA O SUBSOLO DAS CASAS!

MAIS TARDE, OS COMERCIANTES ITALIANOS RESOLVERAM VENDER PARA O PÚBLICO, O QUE AGRADOU MUITO!

FORAM COPIADOS PELOS FRANCESES E OUTROS POVOS...

NO FIM DO SÉC. XVIII, O SORVETE JÁ ERA CONHECIDO EM TODO O MUNDO!

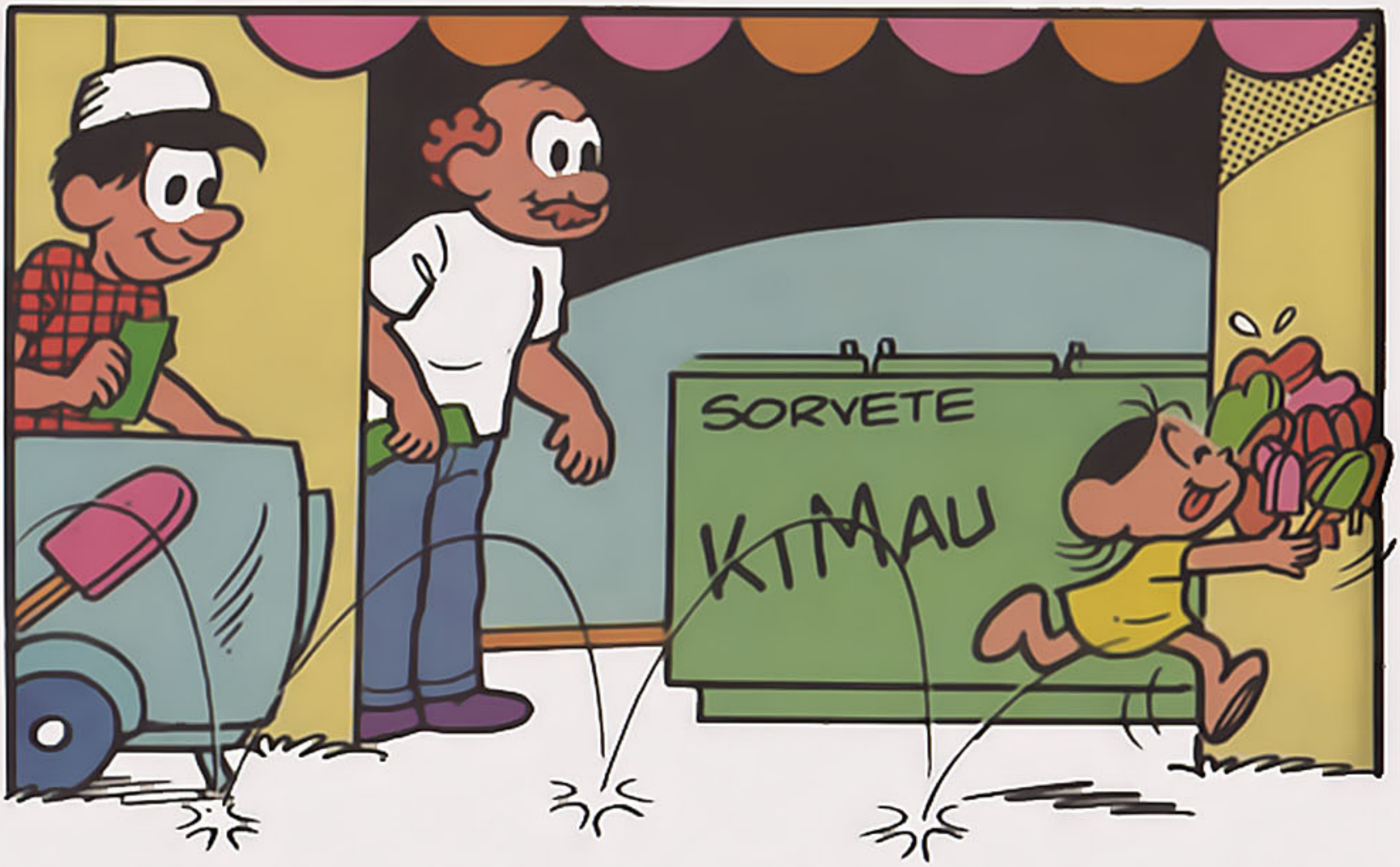
EM 1834, CHEGOU FINALMENTE EM TERRAS BRASILEIRAS...



NO PRINCÍPIO, O PESSOAL ESTRANHOU, PORQUE AQUELE TAL SORVETE "QUEIMAVA" A BOCA! MAS, COM O TEMPO, ISSO MUDOU!

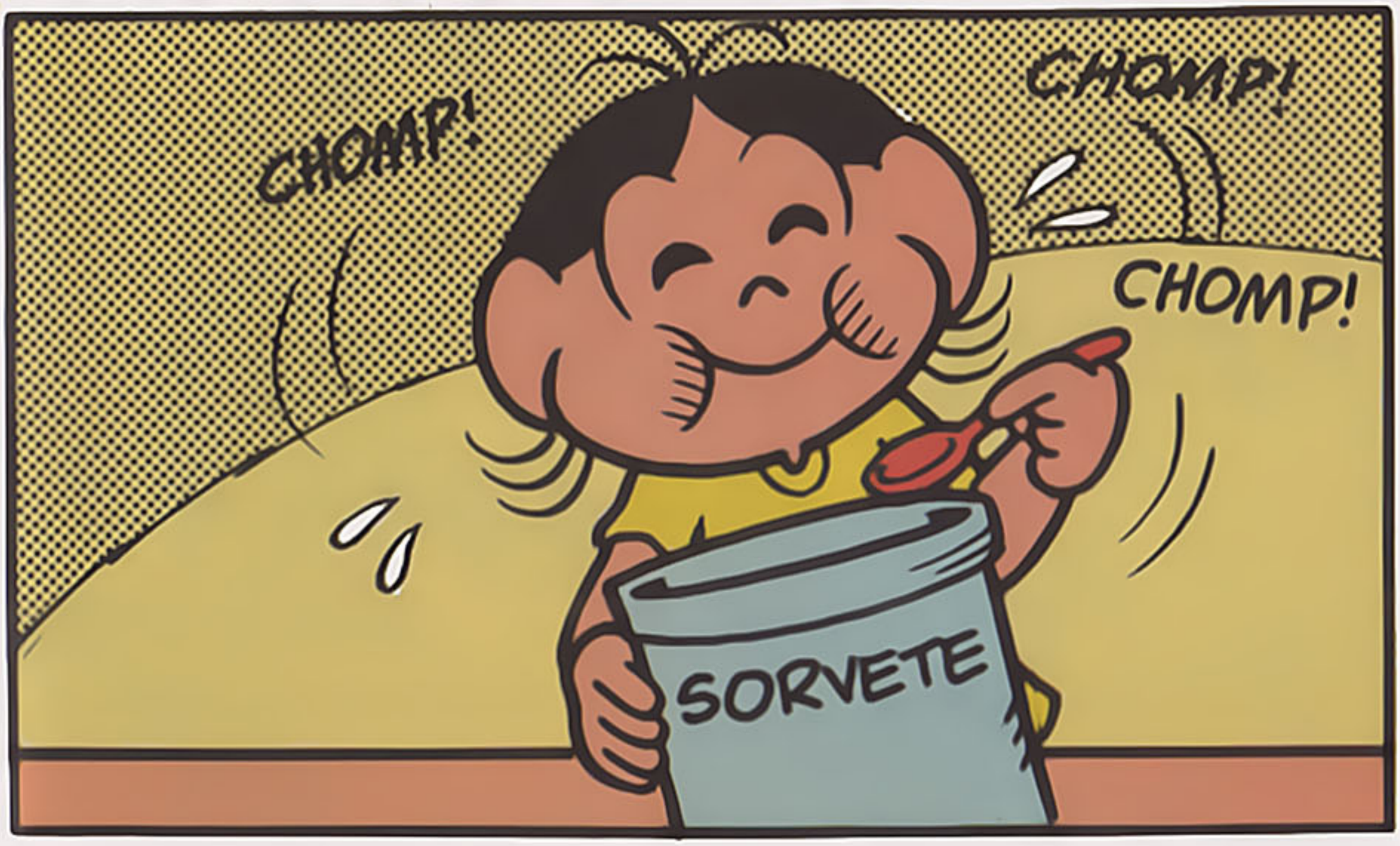
O PICOLÉ ERA O MAIS COMERCIAL E COMEMEÇOU A SER FABRICADO EM VÁRIOS SABORES E CORES...

DAÍ PARA A VENDA EM CARRINHOS E LANCHONETES FOI UM PULO...OU DOIS...



MAS O QUE QUASE NINGUÉM SABE É QUE 1 LITRO DE SORVETE EQUIVALE A QUASE 13 OVOS OU 1 QUILO DE BATATAS!

E É POR ESSA RAZÃO QUE, QUANDO A GENTE TOMA SORVETE ANTES DAS REFEIÇÕES, PERDE TOTALMENTE A FOME!



MANHÊ! TEM ALMOÇO?

MAS É CLARO QUE ISSO NÃO VALE PARA A MAGALI!
FIM

PITECO EM TODO DO CONHECIMENTO DO UNIVERSO

MAURICIO

ESTE É PITECO, NOSSO HERÓI DA PRÉ-HISTÓRIA. PELO JEITO, ELE ESTÁ EM APUROS...

MSP92GBZ1302PT

ESTA PONTE VAI ME SALVAR!

DUVIDO QUE ELE CONSIGA ATRAVESSAR

CRÁS

QUE AZAR!

LÁ SE FOI O MEU ALMOÇO!

MAS NÃO FOI DESSA VEZ QUE O NOSSO HERÓI PASSOU DESTA PRA MELHOR.

UFA!

UMA CAVERNA?

AONDE SERÁ QUE VAI DAR?

HUMANO, APROXIME-SE! EU ESTAVA À SUA ESPERA!

MINHA NOSSA! QUEM É VOCÊ?
ALGUM DEUS?

NADA DISSO! SOU UM CÉREBRO ELETRÔNICO!
FUI DEIXADO POR UMA CIVILIZAÇÃO SUPER-AVANÇADA!

TENHO MILHÕES DE INFORMAÇÕES E CONHECIMENTOS PARA PASSAR...

...COM ELAS, VOCÊS PODERÃO PROGREDIR MILHARES DE SÉCULOS EM POUCOS ANOS!

TENHO CONHECIMENTOS DE ASTRONOMIA...

...FÍSICA...

...MECÂNICA!

BIOLOGIA!

MEDICINA!

CIBERNÉTICA!

TERÃO TODO CONFORTO DUM MUNDO MODERNO!

LIQUIDIFI-CADORES... GELADEIRA...

...TELEVISÃO... VACINAS... APARELHOS MÉDICOS... REMÉDIOS!

TERÃO ACESSO A TUDO!

TUDO!

ARGH!

PLOF

MINHA NOSSA! ELE NÃO ESTAVA PREPARADO PARA RECEBER TODO CONHECIMENTO QUE EU IA DAR!

MELHOR EU DEVOLVÊ-LO PARA O SEU MUNDO!

ZHIIIM

TALVEZ, DAQUI A ALGUNS SÉCULOS...

GULP! O QUE ACONTECEU?

ONDE ESTOU?

SERÁ QUE FOI SONHO...

...OU FOI VERDADE?

O QUE É ISSO?

...COISA GOZADA, SÔ!

FIM

Cebolinha em A MÔNICA ESTÁ DODÓI

TSC, TSC!

PERDA DE TEMPO!

POR QUÊ?

A MÔNICA PEGOU CATAPORA!

VAI FICAR DE MOLHO UM TEMPÃO...

O JEITO É TILAR SALO DE OUTLA PESSOA!

HUM...

O TITI TAMBÉM É DENTUÇO!

OU A MAGALI...

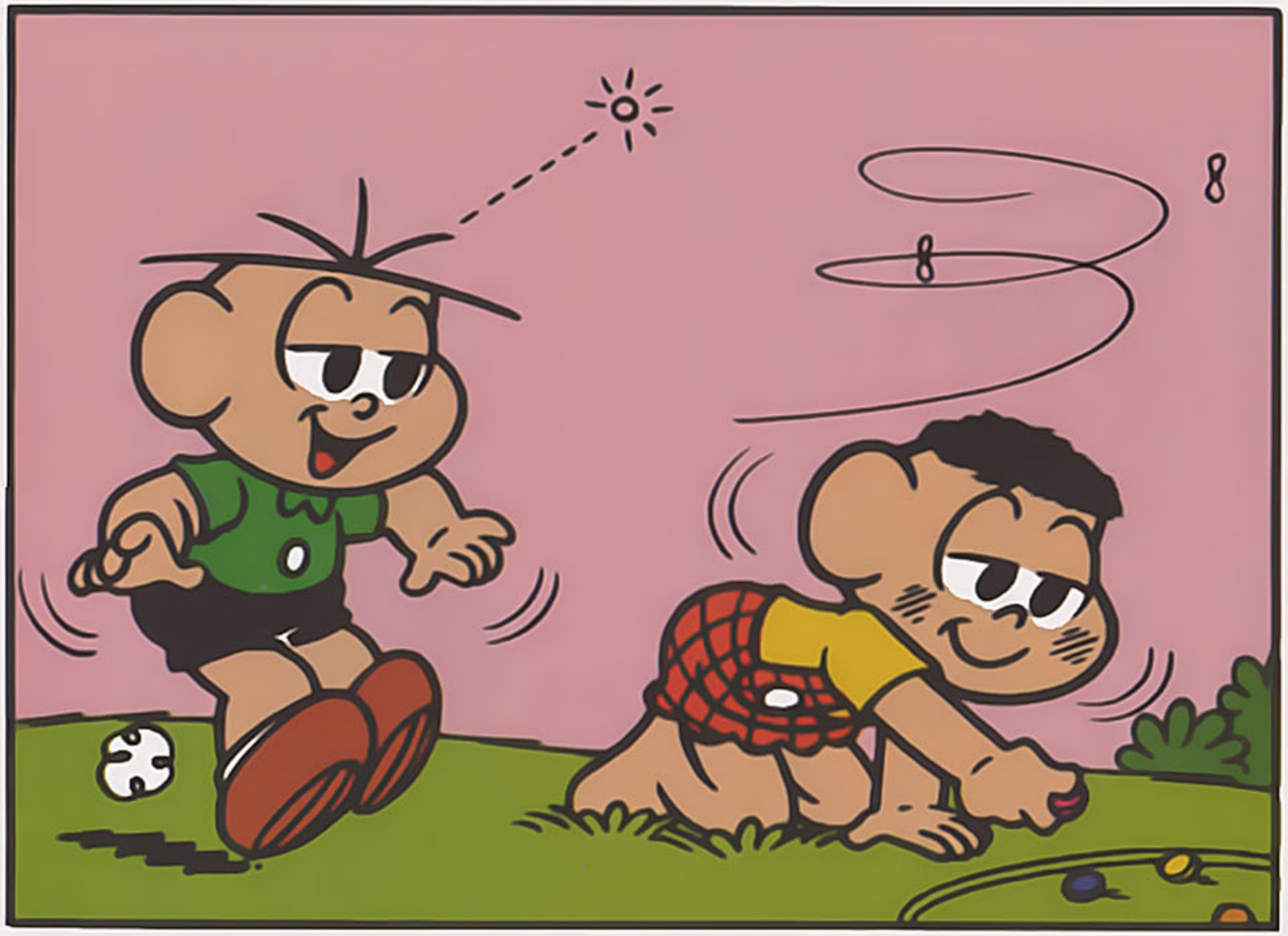
...DO JEITO QUE É COMILONA!

TALVEZ O HUMBELTO...

HUM...

BAH!

NÃO É A MESMA COISA!



JÁ SEI!
VOU BOLAR UM PLANO INFALÍVEL PLO CASCÃO TOMAR BANHO!

ASSIM NÃO DÁ!

SÓ CONSIGO PENSAR EM PLANOS CONTLA A MÔNICA!

O QUE POSSO FAZER?

ELA É A MINHA *INSPILAÇÃO*!

1

VIM FAZER UMA VISITINHA *PLA* MÔNICA!

MELHOR NÃO! ELA ESTÁ COM CATAPORA!

NÃO TEM PELIGO...

...EU JÁ TIVE CATAPOLA!

IH, MÔNICA!

QUE CALA HOLÍVEL!

E QUE DESÂNIMO É ESSE?

TLOUXE UM JOGO DE DAMAS PLA PASSAR O TEMPO!

DEPOIS, PODEMOS JOGAR GAMÃO... MONTAR *QUEBLA*-CABEÇA ...

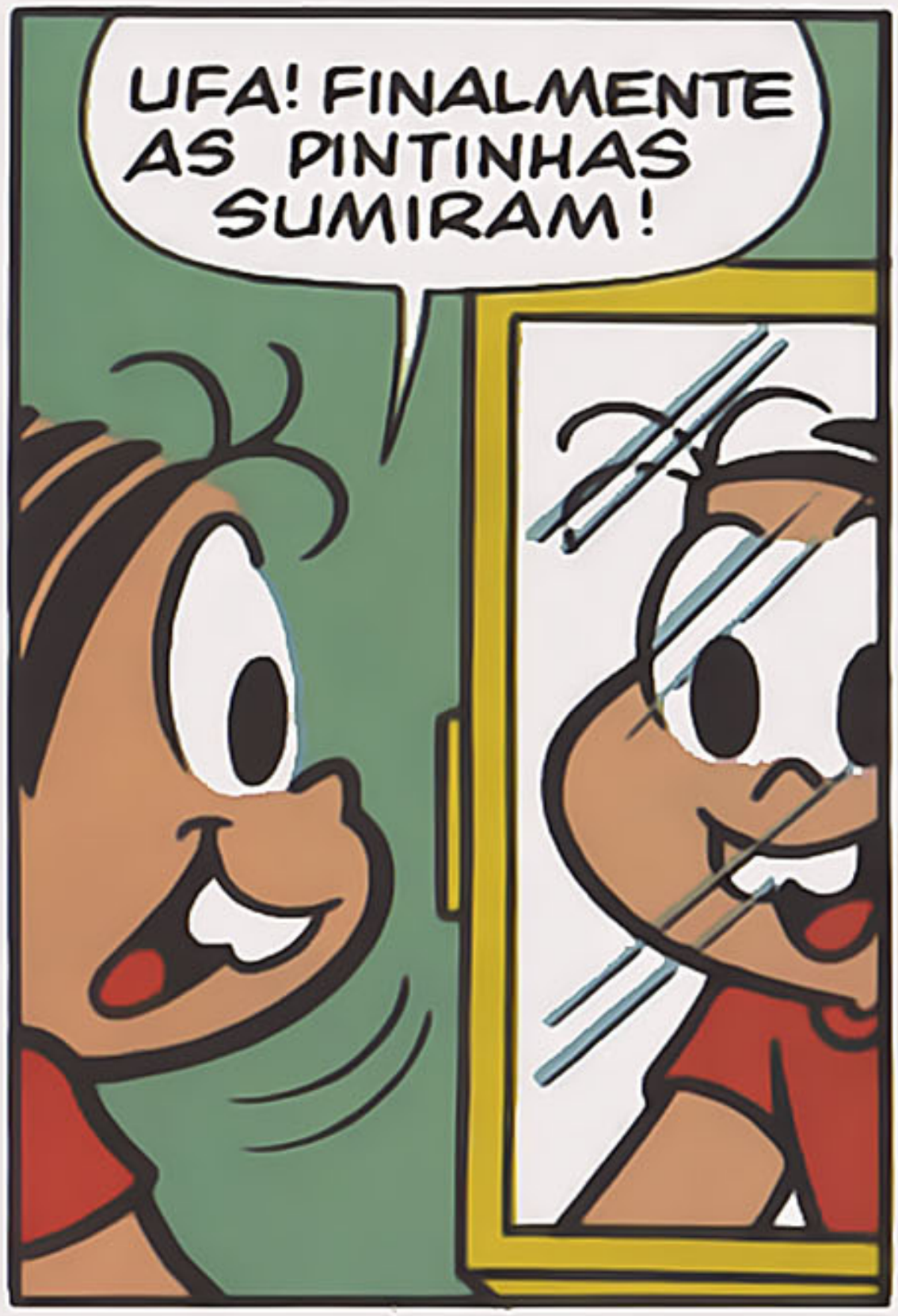
TEM QUE COMER, MÔNICA!

VOCÊ *PLECISA* *SALAR* LOGO!

ZIP ZAP ZUM ZUM

E O TEMPO PASSA...

UFA! FINALMENTE AS PINTINHAS SUMIRAM!



IUPII!

ESTOU ÓTIMA!

GRAÇAS A VOCÊ, CEBOLINHA!

SAREI MUITO MAIS RÁPIDO!

MERECE UM BEIJÃO!

TEM UMAS COISINHAS QUE ESTOU DOIDO *PLA* DIZER *PLA* VOCÊ!

ENTÃO, DIGA!

BAIXINHA...

...GOLDUCHA...

...DENTUÇA...

FIM

PAPA-CAPIM em FRUTINHA PROIBIDA

NÃO, PAPA-CAPIM! NÃO COMA ESSA FRUTINHA!

HÃ?! POR QUÊ?

UFA! BEM A TEMPO!

QUAL É O PROBLEMA, CAFUNÉ?

ORA, VOCÊ NÃO SABIA QUE ESTA FRUTINHA É VENENOSA?

O QUÊ?!

SORTE QUE EU APARECI PARA LHE SALVAR A VIDA!
NÃO PRECISA AGRADECER, TÁ?
AGRADECER?!

EU JÁ COMI UMA PORÇÃO DELAS!
POR TUPÃ! V-VOCÊ FEZ ISSO?!

E AGORA, CAFUNÉ? O QUE EU FAÇO?

VOCÊ VAI PRECISAR DE FLORES, DE SUAS ARMAS...

PRA QUÊ?

PRA FAZER UM BELO FUNE-RAL!

NUNCA! DEVE HAVER UMA MANEIRA DE CONTINUAR VIVO!

SEI NÃO!

VAMOS FALAR COM O FEITICEIRO!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA FORÇAS PRA CHEGAR A TEMPO!

PAJÉ! PAJÉ!

AAAIII!!

ER... OI!

ESPEREM UM MOMENTO!

E-EU NÃO POSSO ESPERAR!

ENTÃO, VOLTE AMANHÃ!

MAS, PAJÉ...

AI! TÔ PER-DIDO!

HUM... VOCÊ ESTÁ FICANDO VERDE!

ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR!

ER...EU CUIDO DA JUREMA PRA VOCÊ!

NÃO PRECISA!

AMIGO É PRA ESSAS COISAS!

A-ADEUS, CAFUNÉ!

PRON-TINHO!

COMO DÁ TRABALHO FAZER TAPIOCA!

AGORA É TARDE! TUPÃ JÁ LEVOU ELE!

COMO TUPÃ PÔDE FAZER ISSO?

SIMPLES! PAPA-CAPIM COMEU UMA DE SUAS FRUTINHAS PROIBIDAS!

QUE FRUTI-NHA?!

EU VOU PEGAR!

SOBROU APENAS UMA!

FOI DESTA AQUI!

HUM...

GRONCH!

DELÍCIA!

PAJÉ! VOCÊ TÁ MALUCO?!

ESTA NÃO É UMA FRUTINHA VENENOSA!

LEVANTA, PAPA-CAPIM!

A FRUTINHA PROIBIDA É ROXA E NÃO, VERMELHA!

ESTOU VIVO! VIVAA...

UÉ? PARECE QUE VOCÊ NÃO FICOU FELIZ, CAFUNÉ!

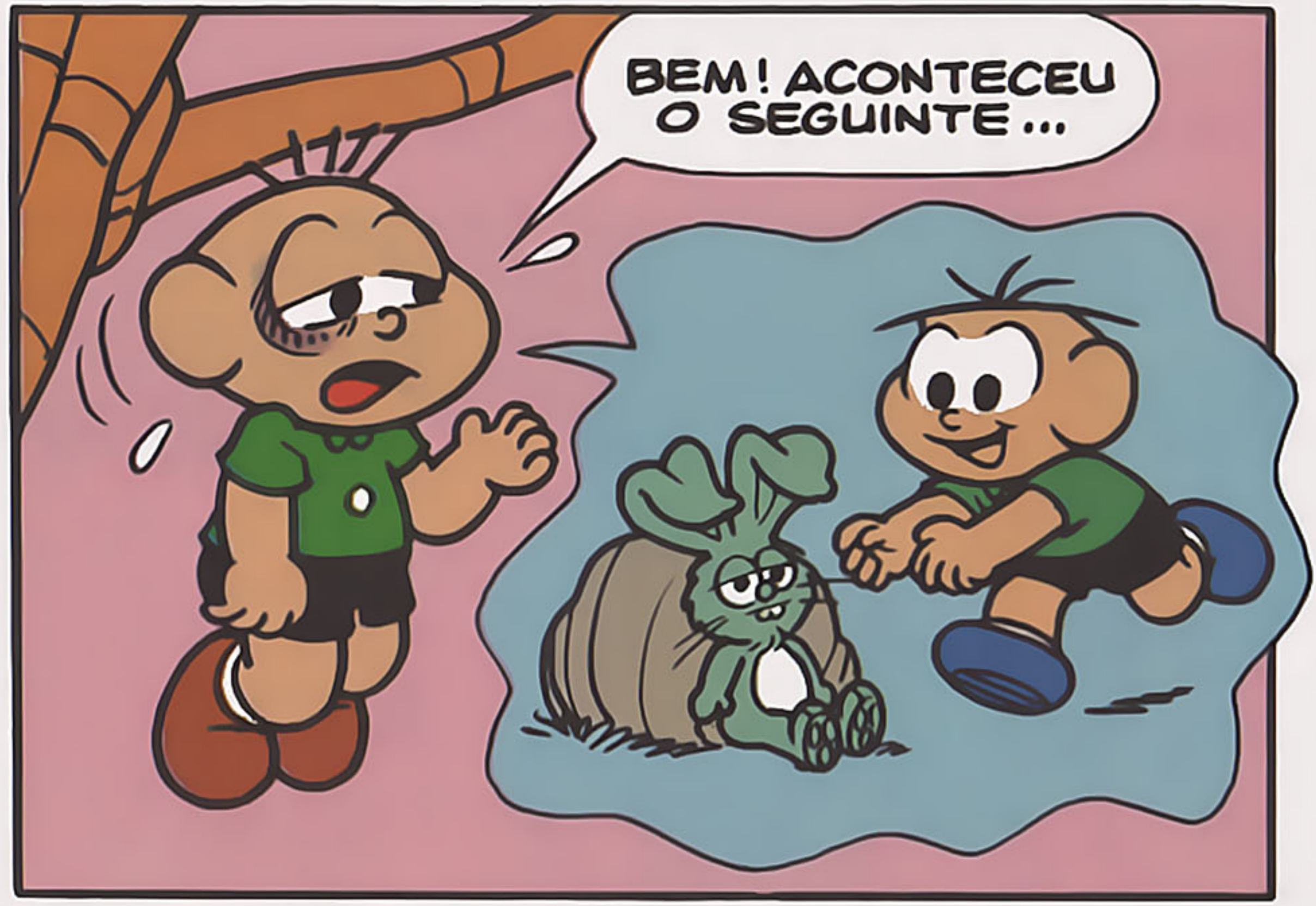
NÃO É ISSO!

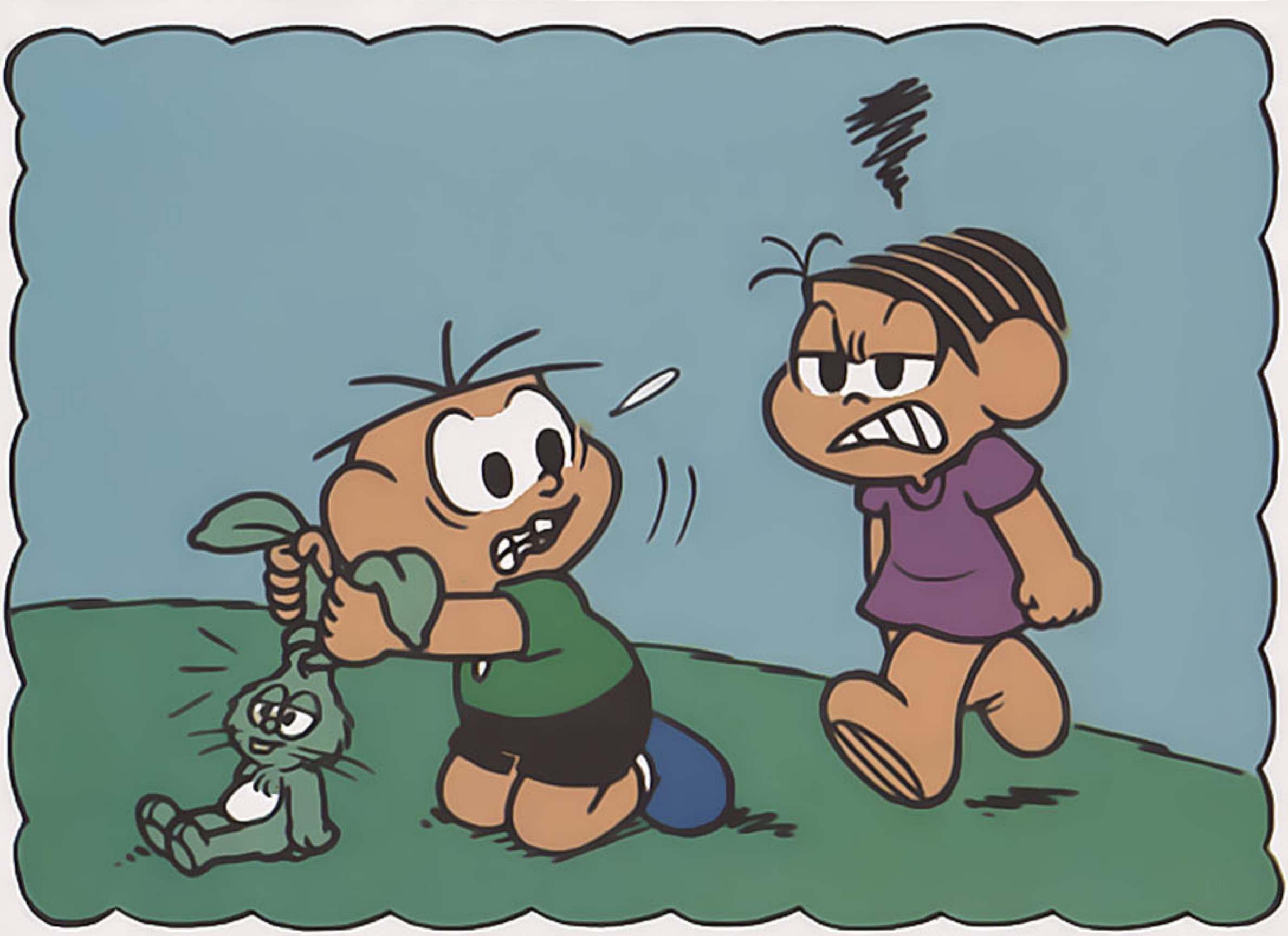
O QUE FOI, ENTÃO?

NÃO SOBROU NENHUMA FRUTINHA PRA MIM!

FIM

CEBOLINHA ESPETADO


BEM! ACONTECEU O SEGUINTE...



POU

E FOI ASSIM!

ENTENDEU, CASCÃO?

CASCÃO?!

Z!

Z

ACOLDA!

POF

AAAI!

Ô CEBOLINHA, CALMA, NÉ?! EU JÁ VOU TE AJUDAR!

LEGAL! BUSCA UMA ESCADA PLA ME TILAR DAQUI!

DEIXA COMIGO!

GLUP!

PING

TCHAU, MESMO! VAI CHOVER!

ZUM

VOLTA AQUI, CAÇÃO! FOI SÓ UM PINGO! VAI DEMOLAR PLA CHOVER!

DLOGA!

BIDU!

ESTOU SALVO!

BIDU! VAI CHAMAR O FLANJINHA!

ESSA NÃO! ELE NÃO ME VIU!

MAS AINDA TENHO UMA CHANCE!

AINDA BEM QUE TLAGO ESTA LÃÇA-DEILA COMIGO!

CONSEGUI!

IUUU-UU! OLHA EU AQUI!

BIDU ?!

HAM!

AI! LALGA! LALGA O MEU CALÇÃO!

EU DEVOLVO O SEU OSSO! PLONTO!

OBA! DEU CELTO! EU SOU MESMO UM GÊNIO E...

FIQUEI SÓ DE CUEQUINHA!

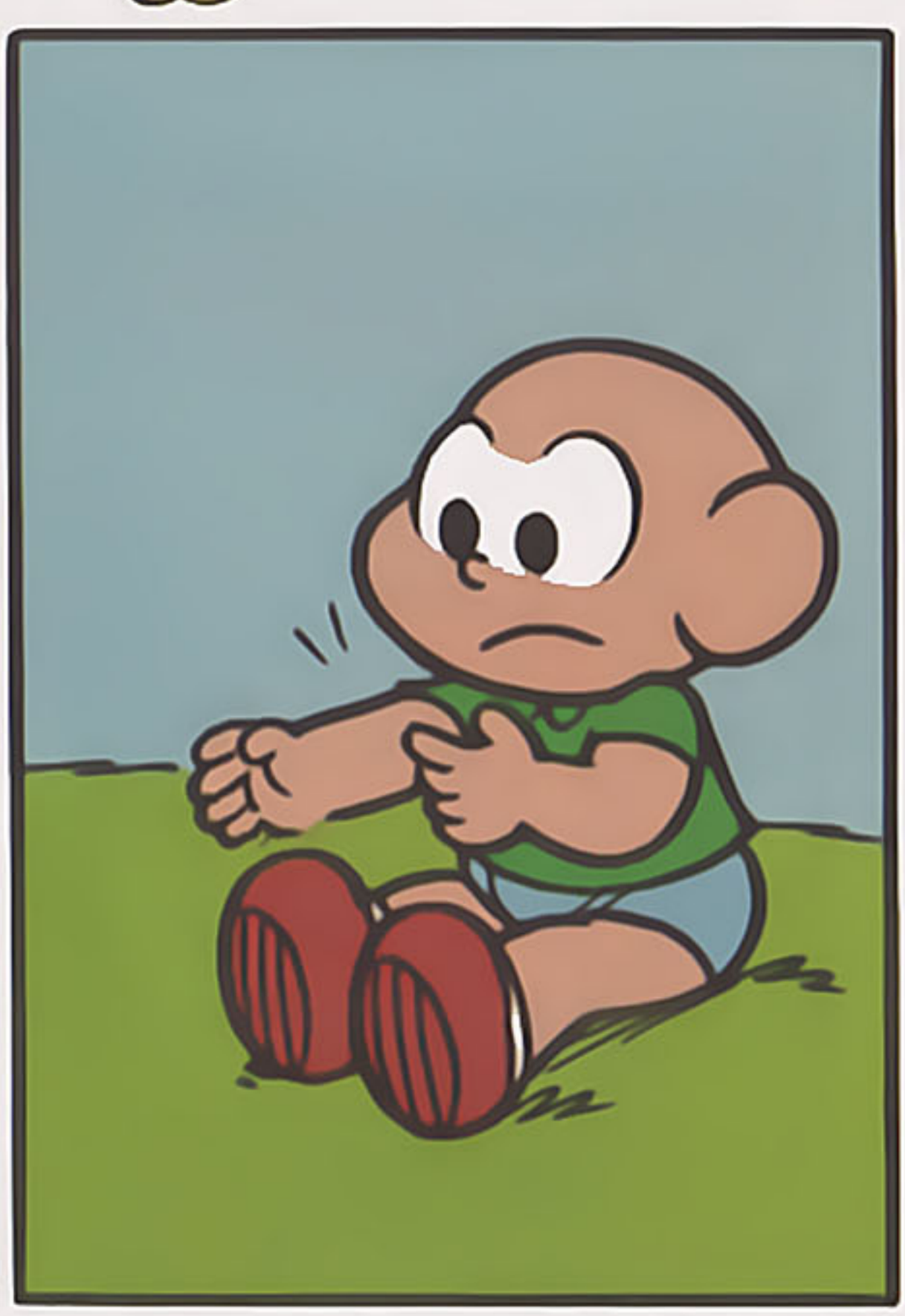
GLLL! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?

TÓING!

TÓING!

TÓING!

F
NÃO ACLEDITO! NÃO PODE SER VELDADE!


AI! NÃO ESTOU SONHANDO TAMBÉM!

OLHEM SÓ PLA MIM!
FIQUEI PELADO E CALECA!

E TUDO POR CAUSA DESTA GOLDUCHA!

NÃO GOSTO QUE ME CHAMEM DE GORDUCHA!

AINDA MAIS UM DESCO-NHECIDO!

TU

UÉ? PRA ONDE ELE FOI?

SOCOLO!

CEBOLINHA? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
FIM

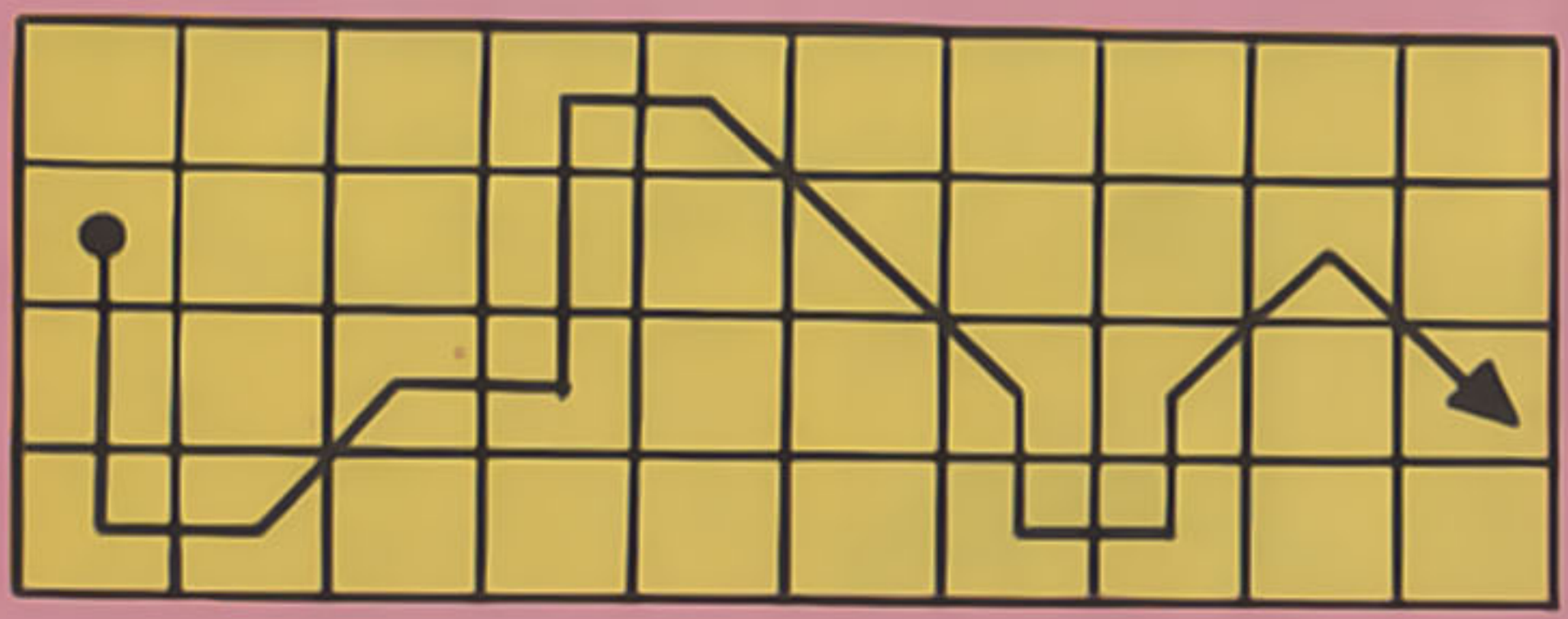
PASSATEMPO

MAURICIO

SIGA A LINHA DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 E DESCUBRA UMA FRASE!

AGBZ15P01130

1



2

A	F	E	O	G	S	T	Y	U	X
L	C	D	J	L	A	Q	R	X	V
I	B	S	E	H	O	N	I	M	O
X	O	G	I	J	P	O	L	N	Z

REGRA: LIXO SE JOGA NO LIXO!

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

ALMANAQUE DO GIBIZINHO
mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerentes de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente Assessoria Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiano Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassako, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Deniton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Maira, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av. Jaguaré, 1485 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 3766-3000(SP) ou através do fax (011) 3766-3755.atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Abril/99

ISSN 1415-2686

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER

EMPRESAS COCHRANE

Impresso no Chile

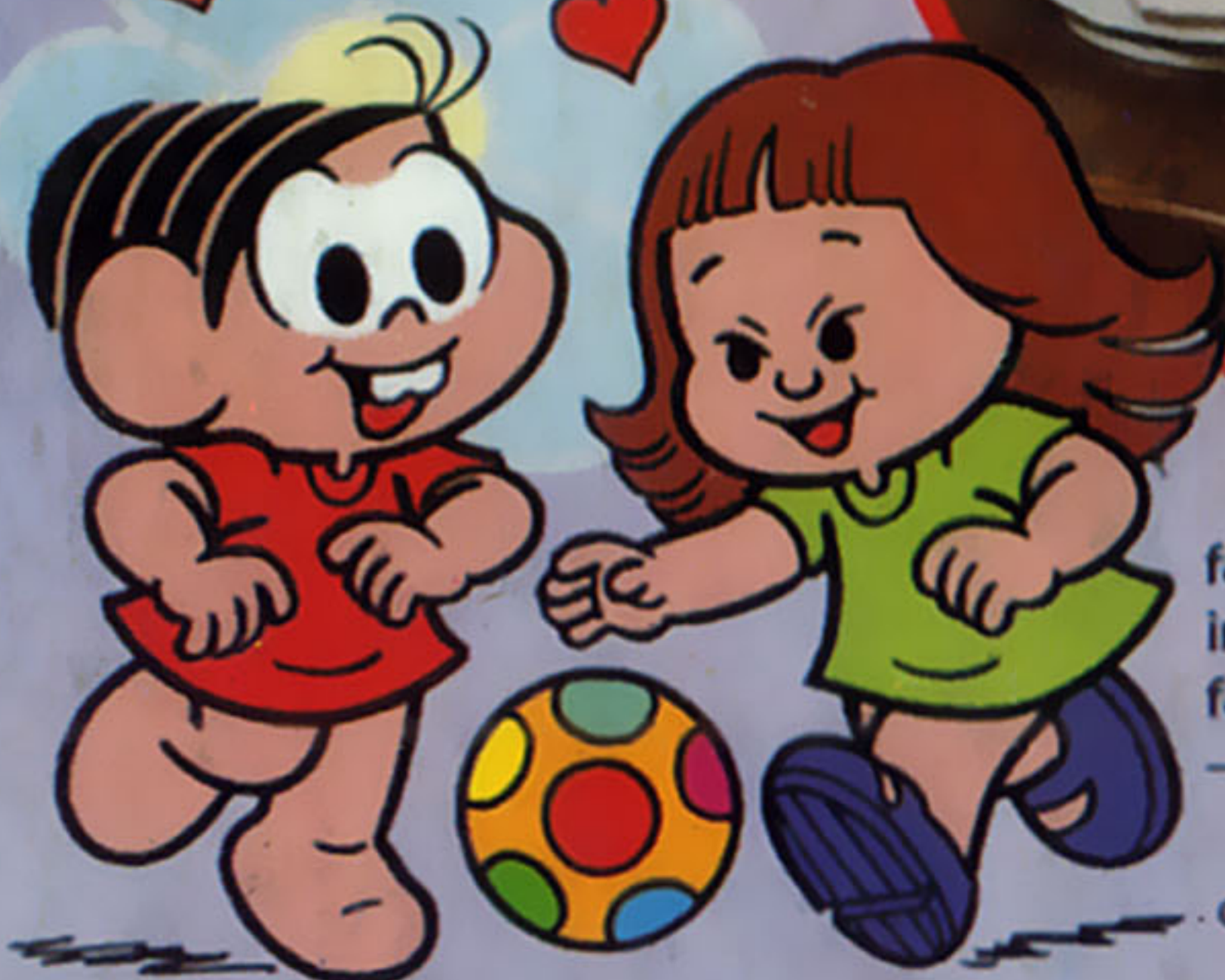
SÍNDROME DE DOWN

É SÓ UMA QUESTÃO DE AMOR!

Criança com síndrome de Down é "criança".
A Turma da Mônica sabe disso e não acha esses nossos amiguinhos especiais tão diferentes da gente.
Afinal, as crianças com síndrome de Down podem

© 1996 MSP - BRASIL

Fotos:
Lafayette Maximo



fazer muito mais do que você imagina. E a gente só precisa fazer um pouquinho:
– Acreditar nelas!

Colaboração: Mauricio de Sousa Prod.

MAURICIO

MAIORES INFORMAÇÕES LIGUE: 0800-26-5030